Cuadro de análisis de obras musicales

|  |  |
| --- | --- |
| Título |  |
| Autor |  |
| Periodo historico |  |
| Instrumentación |  |
| Estructura |  |
| Otros elementos de análisis |  |
| Aporte personal |  |

Instrucciones:

Escuche y aprecie la obra de un compositor de la lista presenatda en la guía de actividades. Escriba el nombre completo del *título de la obra*, el nombre comlpleto del compositor. En la sección *periodo histórico* referencie el periodo por su nombre (edad media, renacimient, barroco, etc) y el año referenciado de la obra. En *instrumentación* agrupe los diferentes instrumentos utilizados en la obra, por familias (cuerdas, vientos, voces, percusión). En la *estructura* explique como esta conformada la obra, por secciones, partes, movimientos; utilice letras para referir las diferentes secciones A B C, explique características de cada secciòn. De igual forma puede referenciar las partes de la obra de acuerdo a su *forma*, por ejempo Introducción, estrofa, coro, solo instrumental, final, etc. También puede referirse a la *secciones* con números, como parte 1, parte 2, etc. En cada segmento explique las características. En *otros elementos de análisis* puede contemplar la *dinámica, el tempo, la textura* (monofónica, homofónica o polifónica, o melodía mas acompañamiento). Si cada parte utiliza diferentes texturas menciónelo en esta parte del cuadro, parte por parte. En al *aporte personal* escriba una breve reflexión sobre lo que la audición y el análisis le permitió conocer de las características musicales del periodo histórico y cómo ésta obra aporta a la história de la música y a su formación musical.

Si va a analizar varias obras, copie, pegue y resuelva un *cuadro de análissi* por cada una.

No olvide escribir sus datos en la presentación formal del documento. Nombre completo, curso, grupo, nombre del tutor a quien se entrega la actividad.